

「mirrors」(2016)

1972年東京生まれ。東京藝術大学大学院修了。
2008年文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。「六甲ミーツ・アート芸術散歩」(兵庫/2017)、「水遊び博覧会」(越後妻有里山現代美術館キナーレ/2016)、「ポートジャーニーメルボルン横浜」(West Space、メルボルン/2013)、「庭をめぐれば」(ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡県/2012) 他国内外で展覧会参加多数。

作品設置駅：神尾駅
作品タイトル：「地蔵まえ」



「tunagari.つながり」(2017)

1974年生まれ。静岡県島田市出身。島田市在住。22歳から絵を描き始める。「Gallrey be one」(京橋/1998)、「渋谷アートラボ」(東京/2005)、「ARTあんえっとん」(静岡県焼津市/2017)、「無人駅アートルネッサンス」(静岡県島田市/2016) など参加多数。

作品設置駅：五和駅・福用駅
作品タイトル：「ゴカク」(五和駅)
「花 蛇 スケガラ」(福用駅)



「KODAMA〜こだま」(2017)

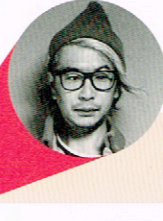
島田慎太郎：1981年生まれ。静岡県焼津市出身。島田市在住。建築家。+DArchitects代表。建築家としての活動だけでなく里山保全活動も積極的に行う。「無人駅アートルネッサンス」(静岡県島田市/2016)。
小柳津直二：造園という生業を通して「竹」という素材の魅力に触れる。「夜の茶会を演出する」という依頼を切っ掛けに、各地で作品を出展。藤枝市を中心に活動。

作品設置駅：拔里駅
作品タイトル：「やどる」

さとうりさ



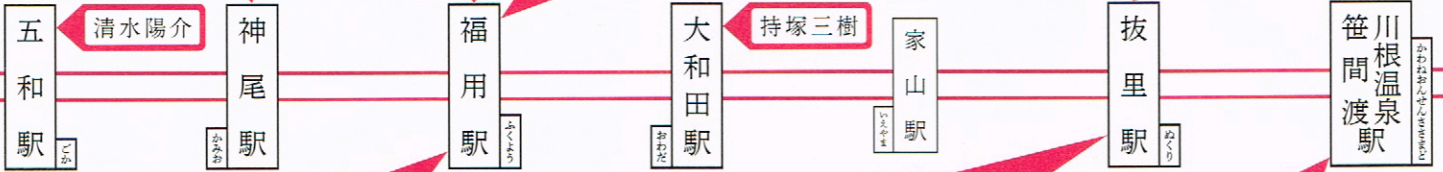
清水陽介



島田慎太郎・小柳津直二



し
で
か
す
お
と
も
だ
ち



木村健世



Hidemi Nishida



夏池篤

作品設置駅：福用駅
作品タイトル：「無人駅文庫」

アートユニット「フタボンコ」を結成。「まち」をフィールドにプロジェクトを手がける。2008年より個人名義で活動。「ある視点」で2001年「代官山インスタレーション」グランプリ受賞をはじめ、「越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟県/2003・2006)、「水と土の芸術祭」(新潟県/2009) など多数参加。近年は街を「文庫」として捉えるプロジェクトを多数手がけている。

作品設置駅：拔里駅
作品タイトル：「隠された人々」

北海道小樽市出身。ノルウェー王国国立ベルゲン芸術大学修士課程修了。「Lexus Hybrid Art 2013」(ロシアモスクワ/2013)、「By the mountain path」(英国ロンドン/2015) や、「光州ビエンナーレ2014」(韓国光州/2014)、「札幌国際芸術祭2014」(札幌/2014)をはじめ、様々な国、場所、環境でインスタレーションを展開する。

作品設置駅：川根温泉笹間渡駅
作品タイトル：「森のコースター 2」

三重県生まれ。愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。「現代日本美術展」(東京/1985)、「ナメディ城野外美術展」(ドイツ/2005)、「韓・中・独・日 国際交流展」(済州西帰浦芸術の殿堂美術館、韓国/2016)、かけがわ茶エンナーレ(静岡県掛川市/2017) 他展覧会参加多数。



「国立文庫プロジェクト」(2013-2014)

撮影：杉浦貴美子



「Fragile chairs」(2017)



「生命の核」(2017)