

無人駅が開く

と

地域が開く

大井川鉄道の無人駅フィールドをアートの舞台とした芸術祭を開催します。「UNMANNED 無人駅の芸術祭／大井川」。UNMANNEDは「無人の」という意味。いつしかひっそりと無人駅になっていったエリアも、目を凝らせば今も豊かに暮らす人々、美しい景色が息づいています。そんな魅力を8組のアーティストが多彩に表現します。この芸術祭は、無人駅の先にひろがるワンダーランドへの招待状。あなたの目で、アートに彩られた新しい風景を発見してください。

UNMANNED

無人駅の芸術祭／大井川

Unmanned Station Art Festival, OIGAWA 2018

2018年3月9日(金) — 25日(日) / 17日間

大井川鉄道の乗車や作品鑑賞をより楽しむための心得

その① 作品鑑賞は無人駅エリア。乗り降りする電車に注意して

無人駅で乗車できるのは普通(ワンマン)電車のみ。SLや急行列車は無人駅に止まりません。

その② 電車の本数が少ないよ！時刻表を見て効率的に回る工夫を

単線の鉄道のため、1時間に1本のペースでしか電車が来ません。時間の使い方、また自家用車と電車を組み合わせた回り方など工夫を。

その③ トイレは目についたら必ず済ませるのがポイント

普通電車にはトイレがついていません。無人駅も全ての駅にトイレが設置されているわけではありません。トイレは見かけたらこまめに済ませましょう。

トイレが設置されている無人駅：代官町駅、福用駅、抜里駅、川根温泉笹間渡駅

その④ 無人駅での運賃の支払い方法は？

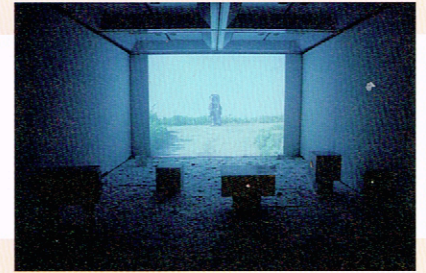
無人駅から乗車する際は、乗車口で「ワンマン整理券」をお取りいただき、下車の際に車両一番前に運賃箱にてご清算ください。

その⑤ 車の場合、駐車場所に配慮しよう

お車で来場される場合、駐車場が完備されていない無人駅があります。周辺住民の方のご迷惑にならない形で駐車にご協力ください。駐車場以外での長時間駐車はご遠慮ください。

その⑥ 挨拶が鑑賞&旅の基本です

地域住民の方や他の来場者とはぜひ挨拶を。気持ちの良い挨拶は旅を何倍も豊かなものにしてくれます。



「You. I. relics.」(2011)

様々なアーティストが集まって結成された世界初の着ぐるみアイドルユニット。世界に2つとない着ぐるみを身に纏い様々な形態で出没しては世間を驚かし、愛と恐怖の織り成す魅惑の世界を撒き散らす。会期中にも出没予定！お楽しみに。衣装デザインは美術家、安部泰輔。主な出演に水都大阪(大阪)、黄金町バザール(神奈川)、大道芸ワールドカップin静岡(静岡)他。

作品設置駅：代官町駅・福用駅

作品タイトル：「Me and My Monster」

しでかすおともだち



代官町駅

日切駅



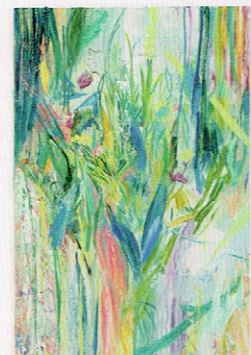
持塚三樹

作品設置駅：日切駅・大和田駅

作品タイトル：「エフェメラとゲート」(日切駅)

「大和田ステーションギャラリー」(大和田駅)

1974年静岡県島田市生まれ。常葉学園短期大学美術デザイン科修了。「Coexistence」(シェーン・キャンベルギャラリー、シカゴ、2016)、「生命の樹」(ヴァンジ彫刻庭園美術館、静岡県、2017)他個展及び展覧会参加多数。



「Trophy」(2015-2016)